摛藻堂四庫全書薈要

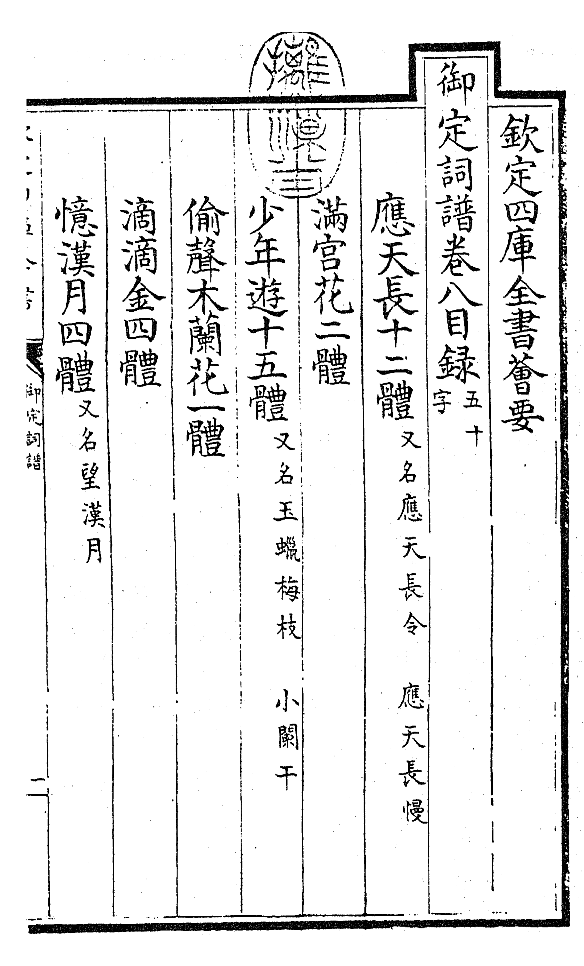
集部

欽定四庫全書薈要

集部

御定詞譜卷八九

詳校官編修臣汪鏞



御定詞譜卷八目録 五十字

應天長十二體 又名應天長令　應天長慢

滿宮花二體

少年遊十五體 又名玉蠟梅枝　小闌干

偷聲木蘭花一體

滴滴金四體

憶漢月四體 又名望漢月

促拍采桑子一體 又名促拍醜奴兒

怨三三一體

使牛子一體

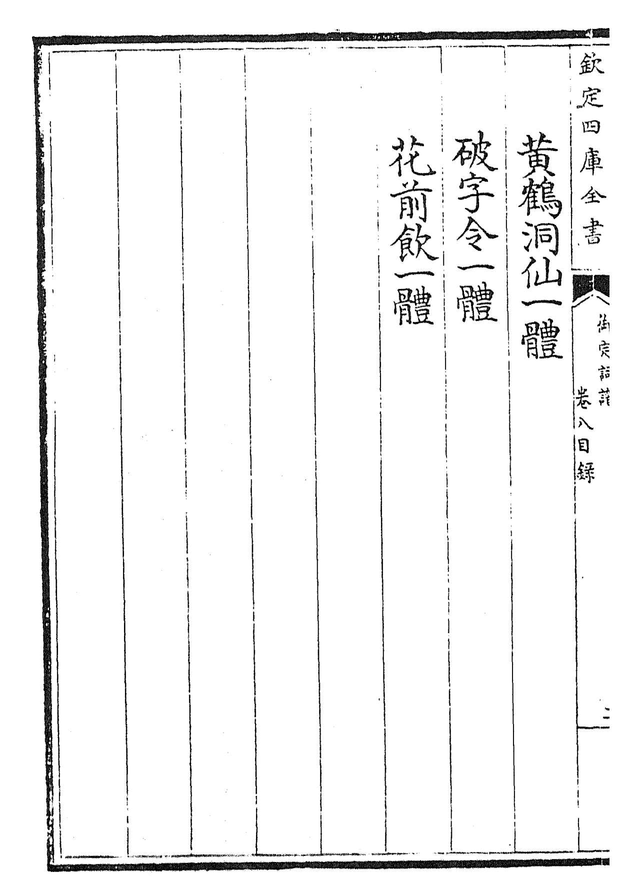
折丹桂一體

竹香子一體

城頭月一體

四犯令一體 又名四和香　桂華明

醉高歌一體



御定詞譜卷八

應天長 五十字

此調有令詞慢詞令詞始於韋莊又有顧敻毛文錫兩體宋毛开詞名應天長令慢詞始於柳永樂章集注林鍾商調又有周邦彥一體名應天長慢

應天長 雙調五十字前後段各五句四仄韻

韋莊

綠槐陰裏黃鸝語韻深院無人春晝午韻畫簾垂句金鳳舞韻寂寞繡屏香一炷韻碧天雲句無定處韻空有夢魂來去韻夜夜綠窗風雨韻斷腸君信否韻

此調始於此詞顧詞馮詞由此減字毛詞由此或添字或減字實正體也韋詞別首別來半歲詞牛嶠雙眉淡薄詞宋毛幵曲闕十二詞正與之同　按牛詞前段起句雙眉淡薄藏心事淡字仄聲韋詞別首第三四句難相見易相別易字仄聲牛詞結句寶帳鴛鴦春睡美鴛字平聲譜內可平可仄據之其餘參下所採令詞

又一體　雙調四十九字前段五句四仄韻後段四句四仄韻　顧夐

瑟瑟羅裙金線縷韻　輕透鵝黃香畫袴韻　垂交帶句　盤鸚鵡韻　裊裊翠翹移玉步韻　背人勻檀注韻　慢轉橫波偷覷韻　斂黛春情暗許韻　倚屏慵不語韻

此與韋詞同惟後段第一二句減去一字作五字句異　換頭句背字可平檀字可仄參下馮毛二詞

又一體　雙調四十九字前段五句五仄韻後段四句四仄韻　馮延巳

一彎初月臨鸞鏡韻　雲鬟鳳釵慵不整韻　珠簾靜韻　重樓迥韻　惆悵落花風不定韻　綠煙低柳徑韻　何處轆轤金井韻　昨夜更闌酒醒韻　春愁勝却病韻

此與顧詞同惟前段第三句押韻異　按此體秖馮集有之唐宋人不作也

又一體　雙調五十字前段後段各四句四仄韻　毛文錫

平江波暖鴛鴦語韻　兩兩釣船歸極浦韻　蘆洲一夜風

和雨(韻)飛起淺沙翹雪鷺(韻)漁鐙明遠渚(韻)蘭棹今宵何處(韻)羅袂從風輕舉(韻)愁殺採蓮女(韻)

此亦與顧詞同惟前段第三四句添一字攤破三字兩句作七字一句異牛嶠玉樓春望詞正與此合

按牛詞前段第三句黃鸝嬌囀聲初歇嬌字平聲譜內據之其餘可平可仄已見上三詞

又一體　雙調九十四字前段十句六仄韻後段十句七仄韻　柳永

殘蟬聲斷絕(韻)傍碧砌修梧(句)敗葉微脫(韻)風露淒清(句)正是登高時節(韻)東籬霜乍結(韻)綻金蕊(讀)嫩香堪折(韻)聚宴處(句)落帽風流(句)未饒前哲(韻)把酒與君

說韻 恁好景良辰句 怎忍虛設韻 休效牛山句 空對江天凝咽韻 塵勞無暫歇韻 遇良會讀 剩偷歡悅韻 歌未闋韻 杯興方濃句 莫便中輟韻

此調九十四字者始於此詞葉詞之少押四韻無名氏詞之多押一韻皆從此詞出也故譜內可平可仄即參兩詞

又一體 雙調九十四字前段十句四仄韻後段十句五仄韻 葉夢得

松陵秋已老句 正柳岸田家句 酒醅初熟韻 鱸膾蓴羹句 萬里水天相續韻 扁舟臨浩渺句 寄一葉讀 暮濤吞

沃韻 青箬笠句 西塞山前句 自翻新曲韻 来往未應足韻 便細雨斜風句 有誰拘束韻 陶寫中年句 何待更須絲竹韻 鵾弄千古意句 算入手讀 比来尤速韻 最好是句 千點雲屏句 半篙澂綠韻

此與柳詞同惟前段起句前後段第六句後段第八句俱不押韻異

又一體

雙調九十四字前後段各十句七仄韻

古今詞話 無名氏

雕鞍成漫駐韻 望斷也不歸句 院深天暮韻 倚徧舊日

句曾共凭肩門戶韻踏青何處所韻想醉拍讀春衫歌舞韻征旆舉韻一步紅塵句一步回顧韻行行愁獨語韻想媚容今宵句怨郎不住韻來為相思句却又空將愁去韻人生無定據韻歎後會讀不知何處韻愁萬縷韻憑仗東風句和淚吹與韻

此亦柳詞體惟前段第八句亦押韻異

又一體 雙調九十八字前後段各十一句五仄韻 周邦彥

條風布暖句霏霧弄晴句池塘徧滿春色韻正是夜臺

無月句沈沈暗寒食韻梁間燕句社前客韻似笑我讀閉門愁寂韻亂花過句隔院芸香句滿地狼籍韻長記那回時句邂逅相逢句郊外駐油壁韻又見漢宮傳燭句飛煙五侯宅韻青青草句迷路陌韻強載酒讀細尋前跡韻市橋遠句柳下人家句猶自相識韻

此調九十八字者始於此詞前後段第七句以下猶沿柳詞句讀宋元人俱依此填若吳詞之多押一韻康詞之句讀異同王詞之多押兩韻陳詞之句讀小異皆變體也　前段第九十句蔣捷詞似瓊花謫下紅裳花字平聲張槃詞算惟有塔起半輪半字仄聲後段第九十句張詞夢仙遊倚偏霓裳遊字平聲譜

內可平可仄據此其餘悉參吳康王陳四詞

又一體 雙調九十八字前段十一句五仄韻後段十一句六仄韻 吳文英

麗花鬪靨句清麝濺塵句春聲偏漏芳陌韻竟路障空雲幕句冰壺浸霞色韻芙蓉鏡句詞賦客韻競繡筆讀醉嫵天窄韻素娥下句小駐輕鑣句眼亂紅碧韻前事頓非昔韻故苑年光句渾與世相隔韻向暮巷空人絕句殘鐙耿塵壁韻凌波恨句簾户寂韻聽怨寫讀墮梅哀笛韻竚立久句雨暗河橋句譙漏疎滴韻

此即周詞體惟
換頭句押韻異

又一體 雙調九十八字前段十一句六仄韻後段十一句七仄韻 康與之

管絃繡陌句燈火畫橋句塵香舊時歸路韻腸斷蕭孃
句舊日風簾映朱户韻鶯能舞韻花解語韻念後約讀
頓成輕負韻緩雕轡句獨自歸來句凭闌情緒韻楚
岫在何處韻香夢悠悠句花月更誰主韻惆悵後期句
空有鱗鴻寄紈素韻枕前淚韻窗外雨韻翠幙冷讀夜
涼虛度韻未應信句此度相思句寸腸千縷韻

此詞前後段第四五句俱作四字一句七字一句其換頭句及前後段第六句又多押一韻與周詞異

又一體 雙調九十八字前後段各十一句五仄韻 王沂孫

疎簾蝶粉句幽逕燕泥句花間小雨初足韻又是禁城寒食句輕舟泛晴渌韻尋芳地句来去熟韻尚髣髴句大堤南北韻望楊柳讀一片陰陰句搖曳新緑韻重訪豔歌人句聽取春聲句猶是杜郎曲韻蕩漾去年春色句深深杏花屋韻東風裏句曽與宿韻記小刻讀近牕新竹韻舊遊遠句沈醉歸来句滿院銀燭韻

此亦周詞體惟前段第八九十句句讀異

又一體 雙調九十八字前後段各十句五仄韻

陳允平

流鶯喚夢句芳草帶愁句東風料峭寒色韻又見杏漿餳粥句家家禁烟食韻江湖幾年倦客韻曾慣識讀淒涼岑寂韻苦吟瘦句蕭索詩腸句空媿郊籍韻 春事正溪山句柳霧花塵句深映翠蘿壁韻更謝多情雙燕句歸来舊庭宅韻晴絲亂遊巷陌韻悵容易讀萬紅陳迹韻酒旗直句綠水橋邊句猶記曾識韻

此即和周詞也惟前後段第六七句俱作六字一句異

滿宮花　調見花間集尹鶚賦宮怨詞有滿地禁花慵掃句取以為名

滿宮花　雙調五十字前後段各五句三仄韻　尹鶚

月沈沈句人悄悄韻一炷後庭香裊韻草深輦路不歸來句滿地禁花慵掃韻離恨多句相見少韻何處醉迷三島韻漏清宮樹子規啼句愁鎖碧窗春曉韻

此詞換頭作三字兩句與前段同有宋許棐詞可校許詞前段第三句猶帶清醒微困猶字清字俱平聲第四句金鞍何處掠新歡金字平聲後段第一句柳供愁柳字仄聲供字平聲結句又是一番春晝又字

仄聲譜內可平可仄據此餘㕘張詞

又一體 雙調五十一字前段五句三仄韻後段四句三仄韻 張泌

花正芳句樓似綺韻寂寞上陽宮裏韻鈿籠金鎖睡鴛鴦句簾冷露華珠翠韻嬌豔輕盈香雪膩韻細雨黃鶯雙起韻東風惆悵欲清明句公子橋邊沈醉韻

此詞換頭作七字一句魏承班雪霏霏詞正與此同但魏詞換頭句春朝秋夜思君甚朝字君字俱平聲夜字仄聲平仄與此詞又異

少年遊 調見珠玉集因詞有長似少年時句取以為名樂章集注林鍾商調韓淲詞有明窗玉蠟

梅枝好句更名玉蠟梅枝薩都剌詞名小闌干

此調最為參差今分七體其源俱出於晏詞或添一字攤破前後段起句作四字兩句者或減一字攤破前後段第三四句作七字一句者或於前後段第二句添一字者或於兩結句添字減字者悉為類列以便按譜查填

少年遊

雙調五十字前段五句三平韻後段五句兩平韻

晏殊

芙蓉花發去年枝韻 雙燕欲歸飛韻 蘭堂風軟句 金鑪香暖句 新曲動簾帷韻 家人並上千春壽句 深意滿瓊卮韻 綠鬢朱顏句 道家裝束句 長似少年時韻

自晏殊詞至周密詞共四首其前後段起句皆七字第三四句皆四字所不同者前後段第二句及結句

添字減字耳而晏詞實為正體宋元人悉依此填前段第四句陳允平詞簫吹紫玉紫字仄聲換頭句吳元可詞釧脫釵斜運不省脫字不字俱仄聲釵字斜字俱平聲結句柳永詞獨上木蘭橈獨字仄聲譜內可平可仄據此餘參類列李詞柳詞周詞

又一體　雙調五十字前後段各五句兩平韻　　李甲

江國陸郎封寄後句　獨自冠羣芳韻　折時雪裏句　帶時鐙下句　香面訝爭光韻　而今不怕吹羌管句　一任更繁霜韻　玳筵賞處句　玉纖整後句　猶勝嶺頭香韻

此詞見梅苑與晏詞同惟前段起句不押韻異

又一體 雙調五十一字前段五句三平韻後段五句兩平韻 柳永

日高花榭嬾梳頭韻無語倚妝樓韻修眉斂黛句遥山横翠句相對結春愁韻 王孫走馬長楸陌句貪迷戀讀少年遊韻似恁疎狂句費人拘管句爭似不風流韻

此與晏詞同惟後段第二句添一字作六字異樂章集四首皆然歐陽修二詞追往事又成空忍拋棄向秋光亦與此同

又一體 雙調五十二字前段五句三平韻後段五句兩平韻 柳永

一生贏得是淒涼韻追往事讀暗心傷韻好天良夜句

深屏香被句爭忍便相忘韻王孫動是經年去句貪迷戀讀有何長韻萬種千般句把伊情分句顛倒盡猜量韻

此亦與晏詞同惟前後段第二句各添一字俱作六字句異

又一體 雙調四十八字前段五句三平韻後段五句兩平韻　周密

簾銷寶篆卷宮羅韻蜂蝶撲飛梭韻一樣東風句燕梁鶯院句那處春多韻曉妝日日隨香輦句多在牡丹坡韻花深深處句柳陰陰處句一片笙歌韻

此亦晏詞體惟前後段兩結句各減一字作四字句異

又一體

雙調五十字前段五句三平韻後段四句三平韻

杜安世

小軒深院是秋時韻 風葉墜高枝韻 疎簾靜永句 薄帷清夜句 暑退覺寒微韻 淒涼天氣離愁意句 肯信杳難期韻 多情成病不須醫韻 更憔悴讀 轉尋思韻

此與向詞俱後段第三句減一字攤破晏詞四字兩句作七字結句添一字作六字者歐陽修詞那堪疎雨滴黃昏更特地憶王孫張耒詞相見時稀隔別多又春盡奈愁何正與此同

又一體

雙調五十字前段五句兩平韻後段四句兩平韻

向子諲

去年同醉酴醾下句　儘筆賦新詞韻　今年君去句　酴醾欲破句　誰與醉為期韻　舊曲重歌傾別酒句　風露泣花枝韻　章水能長湘水遠句　流不盡讀　兩相思韻

此與杜詞同惟前段起句後段第三句不押韻異

又一體　雙調五十一字前段六句兩平韻後段五句兩平韻　姜夔

雙螺未合句　雙蛾先斂句　家在碧雲西韻　別母情懷句　隨郎滋味句　桃葉渡江時韻　扁舟載了匆匆去句　今夜泊前溪韻　楊柳津頭句　棃花牆外句　心事兩人知韻

此詞攤破曼詞前段起句七字一句作四字兩句周邦彦并刀如水詞正與此同此與下韓淲詞又自成一體

又一體 雙調五十二字前段六句兩平韻後段五句兩平韻

韓淲

閒尋杯酒句清翻曲譜句相與送殘冬韻天地推移句古今興替句斯道豈雷同韻明牕玉蠟梅枝好句人情澹讀物華濃韻箇裏風光句別般滋味句無夢聽飛鴻韻

此與姜詞同惟後段第二句添一字作六字折腰異

又一體 雙調五十二字前後段各六句兩平韻 晏幾道

綠勾闌畔句黃昏淡月句攜手對殘紅韻紗牕影裏句朦朧春睡句繁杏小屏風韻須愁別後句天高海闊句何處更相逢韻幸有花前句一杯芳酒句歸計莫匆匆韻

此詞攤破芙蓉花發詞前後段起句七字一句各添一字作四字兩句小山樂府三首皆然高觀國春風吹碧詞正與之同

此又自為一體

又一體 雙調五十一字前後段各五句三平韻 杜安世

小樓歸燕又黃昏韻 寂寞鎖高門韻 輕風細雨句 惜花天氣句 相次過春分韻 畫堂無緒句 初燃絳蠟句 羅帳掩餘熏韻 多情不解怨王孫韻 任薄倖讀 一從君韻

此詞攤破晏詞換頭七字一句作四字兩句攤破晏詞第三四句四字兩句作七字一句結句又添一字作六字折腰句法宋元人無依此填者自成一體

又一體 雙調五十一字前段六句兩平韻後段四句兩平韻

蘇軾

去年相送句 餘杭門外句 飛雪似楊花韻 今年春盡句 楊花似雪句 猶不見還家韻 對酒卷簾邀明月句 風

露透𥰭紗韻恰似𡢃娥憐雙燕句分明照讀畫梁斜韻

此詞攤破晏詞前段起句七字一句作四字兩句又攤破後段第三四句四字兩句作七字一句結句又添一字作六字折腰晁補之前時相見詞正與之同此亦自成一體

又一體 雙調五十一字前段六句兩平韻後段五句三平韻 晏幾道

西樓別後句風高露冷句無奈月分明韻飛鴻影裏句搗衣砧外句總是玉關情韻王孫此際句山重水遠句何處賦西征韻金閨魂夢枉叮嚀韻尋徧短長亭韻

此詞攤破芙蓉花發詞前後段起句七字一句俱作四字兩句又攤破後段第三四句四字兩句作七字

一句晏殊重陽過後詞霜華滿樹詞幾道雕梁燕去詞正與之同此亦自成一體

又一體 楊億

雙調五十二字前段六句兩平韻後段五句三平韻

江南節物句水昏雲淡句飛雪滿前村韻千尋翠嶺句一枝芳豔句迢遞寄歸人韻壽陽妝罷句冰姿玉態句的的寫天真韻等閑風雨又紛紛韻更忍向讀笛中聞韻

此調見梅苑與晏詞同惟後段結句添一字作六字折腰句法異

又一體 晁補之

雙調四十九字前後段各五句兩仄韻

當年攜手句是處成雙句無人不羨韻自間阻五年也句

一夢擁讀嬌嬌粉面韻柳眉輕掃句杏腮微拂句

依前雙靨韻甚睡裏讀起來尋覓句却眼前不見韻

此詞用仄韻宋元人無填此者因見琴趣外篇採之以備一體

偷聲木蘭花

此調亦本於木蘭花令前後段第三句減去三字另偷平聲故云偷聲若減字木蘭花前後起句四字則又從此調減去三字耳

偷聲木蘭花

雙調五十字前後段各四句兩仄韻兩平韻

馮延巳

落梅著雨消殘粉仄韻雲重煙深寒食近韻羅幙遮香平韻

柳外秋千出畫牆韻　春山顛倒釵橫鳳換仄韻　飛絮入簾春睡重韻　夢裏佳期換平韻　祇許庭花與月知韻

此調祇此一體陽春集刻上行杯今從張先集改定張詞前段起句雲龍瓊苑梅花瘦雲字瓊字俱平聲第二句外院重扉聯寶獸外字仄聲第三句海月新生海字仄聲後段起句簾波不動銀釭小不字仄聲第二句寶帶垂魚金照地寶字仄聲垂字平聲第三句和氣融人和字平聲結句清霅千家日日春清字平聲又祇恐覺來添斷腸覺字仄聲添字平聲譜內可平可仄據此

滴滴金

蔣氏九宮譜目入黃鍾宮

滴滴金

雙調五十字前後段各四句三仄韻

李遵勗

帝城五夜宴遊歇韻殘燈外讀看殘月韻都來猶在醉鄉中句聽更漏初徹韻行樂已成閑話說韻如春夢讀覺時節韻大家同約探春行句問甚花先發韻

此調以此詞及晏詞為正體若楊詞之押韻參差宋媛孫氏詞之添字皆變體也按中吳紀聞內一詞前後段第二句引得都來胡道都教一時間了俱不作折腰句法因屬譌詞不列　譜內可平可仄悉參下諸詞

又一體　雙調五十字前後段各四句四仄韻　晏殊

梅花漏泄春消息韻柳絲長讀草芽碧韻不覺星霜鬢

遏白韻念時光堪惜韻蘭堂把酒留佳客韻對離筵讀駐行色韻千里音塵便疎隔韻合有人相憶韻

此與李詞同惟前後段第三句俱押韻異

又一體 雙調五十字前段四句四仄韻後段四句三仄韻 楊无咎

相逢未盡論心素韻早容易讀背人去韻憶得歌翻腸斷句韻更惺惺言語韻萋萋芳草迷南浦韻正風吹讀打船雨韻靜聽愁聲夜無眠句到水邨何處韻

此即晏詞體惟後段第三句不押韻楊詞別首前段第三四句表裏冰清誰與比占無雙兩地後段第三

四句歲歲今朝捧瑤觴勸南園桃李一押韻一不押韻正與此同

又一體 雙調五十一字前後段各四句三仄韻 孫道絢

月光飛入林前屋韻風策策讀度庭竹韻夜半江城擊柝聲句動寒梢棲宿韻等閒老去年華促韻祇有江梅伴幽獨韻夢繞夷門舊家山句恨驚回難續韻

此與李詞同惟後段第二句添一字作七字句異

憶漢月 唐教坊曲名柳永詞名望漢月樂章集注正平調

憶漢月 雙調五十字前段四句三仄韻後段四句兩仄韻 歐陽修

紅豔幾枝輕裊韻早被東風開了韻倚煙啼露為誰嬌句故惹蝶憐蜂惱韻多情遊賞處句留戀向讀綠叢千繞韻酒闌歡罷不成歸句腸斷月斜人老韻

此調祇有兩體前後段結句或六字或七字柳詞雖注宮調然句讀參差非正體也　此詞兩結句六字無宋元詞可校

又一體 雙調五十字前段四句三仄韻後段四句兩仄韻

柳永

明月明月明月韻何事乍圓還缺韻恰如年少洞房人句歡會依前離別韻小樓凭檻處句正是去年時節

韻千里清光又依舊句柰夜永讀厭厭人絶韻

此亦歐詞體惟後段第二句減一字作六字句結句添一字作七字句異亦無宋元人別詞可校按前段起句疊用三明月本係游戲筆墨無關體例至第四字月字仄聲乃以入替平之法若用上去便不恊律矣

又一體 雙調五十二字前後段各四句三仄韻 杜安世

紅杏一枝遙見韻凝露粉愁香怨韻吹開吹謝任春風句恨流鶯讀不能拘管韻曲池連夜雨句綠水上讀碎紅千片韻直擬移來向深苑讀任凋零讀不孤雙眼

韻

此詞兩結句各七字後段第三句又押韻晏殊千縷萬條詞正與之同　晏詞前段第三四句謝孃春晚先多愁先字平聲更撩亂絮飛如雪亂字仄聲後段第二句長憶得醉中攀折長字平聲第三句年年歲歲好時節兩年字平聲兩歲字仄聲譜內可平可仄據此餘叅李詞

又一體　雙調五十二字前後段各四句三仄韻

李遵勗

黃菊一叢臨砌韻顆顆露珠裝綴韻獨教冷落向秋天句恨東風讀不曾留意韻　雕闌新雨霽韻綠蘚上讀亂鋪金蕊韻此花開後更無花句願愛惜讀莫同桃李

韻

此與杜詞同惟後段起句押韻第三句不押韻異

西江月 唐教坊曲名樂章集注中呂宮歐陽炯詞有兩岸蘋香暗起句名白蘋香程珌詞名步虛詞王行詞名江月令

西江月 雙調五十字前後段各四句兩平韻一叶韻

柳永

鳳額繡簾高卷句獸鐶朱戶頻搖韻兩竿紅日上花梢韻春睡懨懨難覺叶好夢枉隨飛絮句閒愁濃勝香醪韻不成雨暮與雲朝韻又是韶光過了叶

此調始於南唐歐陽炯前後段兩起句俱叶仄韻自宋蘇軾辛棄疾外塡者絕少故此調必以柳詞為正體沈伯時樂府指迷云西江月第二句平聲韻第四句就平聲切去押仄韻如平聲押東字仄聲須押董凍字韻不可隨意押入他韻其說正與柳詞體合若吳詞之兩段各韻歐詞之添字趙詞之不叶仄韻皆變體也　前段第四句晏幾道詞曉鏡心情更嬾更字仄聲後段第三句司馬光詞笙歌散後酒微醒笙字平聲末句歐陽炯詞猶占鳳樓春色鳳字仄聲譜內可平可仄據之餘叅下詞

又一體　雙調五十字前後段各四句兩平韻兩叶韻　蘇軾

點點樓頭細雨叶　重重江外平湖韻　當年戲馬會東徐韻　今日淒涼南浦叶　莫恨黃花未吐叶　且教紅粉相

扶韻酒闌不必看茱萸韻俯仰人間今古叶

此詞兩起句俱叶仄韻歐陽炯水上鴛鴦詞辛棄疾貪數明朝詞即此體也其可平可仄與柳詞同故不復注　按歐詞韻以力色叶衣眉期枝盖遵古韻陌錫職通寘未以四支無入聲也不若蘇詞韻之麌虞遇本部三聲者為合法故採蘇詞為譜

又一體　雙調五十字前後段各四句兩平韻一叶韻　吳文英

枝裊一痕雪在句葉藏幾豆春濃韻玉奴最晚嫁東風韻来結梨花幽夢叶香力添熏羅被句瘦肌猶怯冰綃換韻綠陰青子老溪橋韻羞見東隣嬌小叶換

此與柳詞同惟前後段各韻異周紫芝池面風翻詞正與之合

又一體 雙調五十一字前後段各四句兩平韻兩仄韻 歐陽炯

月映長江秋水仄韻分明冷浸星河平韻淺沙汀上白雲多韻雪散幾叢蘆葦仄韻扁舟倒影寒潭裏仄韻煙光遠罩輕波平韻笛聲何處響漁歌韻兩岸蘋香暗起仄韻

此見尊前集換頭句較水上鴛鴦詞多一字但此詞押韻又與諸家不同按古韻從無五歌通四寘之例此蓋以葦起押水裏多歌押河波也唐人有間押之法採以備體

又一體 雙調五十六字前後段各四句三平韻 趙以仁

夜半沙痕依約句雨餘天氣溟濛韻起行微月徧池東韻水影浮花讀花影動簾櫳韻量減難追醉白句恨長莫盡題紅韻鴈聲能到畫樓中韻也要玉人讀知道有秋風韻

此詞兩結句不叶仄韻又各添三字作九字句見周密絕妙好詞選本宋元人無塡此者採之以備一體

惜春令　宋周密天基聖節樂次有方響獨打正宮惜春

惜春令　雙調五十字前後段各四句三平韻

杜安世

今日重陽秋意深韻籬邊散讀嫩菊開金韻萬里霜天

林葉墜句蕭索動離心韻臂上茱萸新韻似前歲讀堪賞光陰韻一盞香醪聊寄興句牛嶺會難尋韻

調見壽域詞祇此二首兩下首字句亦同所異者前後段起句叶仄韻耳宋元人無別首可校其平仄當依之

又一體 雙調五十字前後段各四句一叶韻兩平韻 杜安世

春夢無憑猶懶起叶銀燭盡讀畫簾低垂韻小庭楊柳黃金翠句桃臉兩三枝韻妝閣綰梳洗叶悶無緒讀玉簫慵吹韻紛紛飄絮人疎遠句空對日遲遲韻

此詞兩起句叶仄韻以下仍照前詞押平韻

留春令　調見小山樂府

留春令　雙調五十字前段五句兩仄韻後段四句三仄韻　晏幾道

畫屏天畔句夢回依約句十洲雲水韻手撚紅箋寄人書句寫無限讀傷春事韻別浦高樓曾漫倚韻對江南千里韻樓下分流水聲中句有當日讀凭高淚韻

此調以此詞為正體若李詞沈詞黃詞之攤破句法皆變體也此詞前段第四句後段第三句例作拗句如晏詞別首之懊惱黃花暫時香水濕紅裙酒初消高觀國詞之柳影人家起炊煙花裏清歌酒邊情三

首皆然　晏詞別首前段第二句夜来陡覺陡字仄聲第三句香紅強半香字平聲第五句仔細把殘春看細字仄聲高觀國詞换頭句歷盡冰霜空嗟怨嗟字平聲第二句怨粉香消減粉字仄聲第四句奈笛裏關山遠笛字仄聲

譜内可平可仄據此

又一體　雙調五十字前段六句兩仄韻後段五句三仄韻　李之儀

夢斷難尋句酒醒猶困句那堪春暮韻香閣深沈句紅窓翠暗句莫羨顛狂絮韻綠滿當時攜手路韻懶見同歡處韻何時却得句低幃昵枕句盡訴情千縷韻

此詞攤破晏詞前段第四句後段第三句七字一句各添一字作四字兩句兩結各減一字作五字句異

宋詞祇此一首
無別詞可校

又一體 雙調五十二字前段五句兩仄韻後段四句三仄韻

沈端節

舊家元夜句追隨風月句連宵歡宴韻被那們讀引得滴流地句一似蛾兒轉韻而今百事心情嬾韻鐙下幾曾悠看韻算靜中讀唯有牕間梅影句合是幽人伴韻

此較晏詞前段第四句添一字作八字句後段第二句添一字作六字句第三句添二字作九字句兩結亦減去一字俱作五字句宋詞亦祇此一體無可校對

又一體 雙調五十四字前後段各四句三仄韻

黃庭堅

江南一鴈橫秋水韻歎咫尺讀斷行千里韻迴文機上字縱橫句欲寄遠讀憑誰是韻謝客池塘春都未韻微微動讀短牆桃李韻半陰纔暖却清寒句是瘦損人天氣韻

此詞前後段第三四句俱與晏詞同所不同者惟前段起句七字第二句七字折腰後段第二句亦七字折腰耳亦無宋元詞別首可校

梁州令

唐教坊曲名一名涼州令晁補之詞名梁州令疊韻蓋合兩首為一首也 碧雞漫志云

涼州即梁州有七宮曲按
柳永樂章集注中呂宮

梁州令

雙調五十字前段四句三仄韻後段四句四仄韻

晏幾道

莫唱陽關曲韻　淚濕當年金縷韻　離歌自古最銷魂句　於今更在魂銷處韻　南橋楊柳多情緒韻　不繫行人住韻　人情却似飛絮韻　悠揚便逐春風去韻

此調小令有三體大同小異而晁詞一體實與歐詞長調體同故可平可仄即以晁詞為譜以其字句相同可以參校也　此詞兩結句俱作七字與晁詞不同　詞律云前段起句曲字音去北音也即是起韻

按中原音韻魚模上聲中有縷處等韻以入聲作上聲中有曲字從之

又一體　雙調五十二字前段五句三仄韻後段四句四仄韻　晁補之

二月春猶淺韻　去年櫻桃開徧韻　今年春色怪遲遲句　紅梅常早句　未露胭脂臉韻　東君故遣春來緩韻　似會人深願韻　蟠桃新縷雙盞韻　相期似此春長遠韻

此詞再加一疊即梁州令疊韻故譜內可平可仄即參歐詞

又一體　雙調五十五字前後段各五句三仄韻　柳永

夢覺紗牕曉韻　殘鐙黯然空照韻　因思人事苦縈牽句　離愁別恨句　無限何時了韻　憐深定是心腸小韻　往

往成煩惱韻一生惆悵情多感句月不長圓句春色易為老韻

此詞前後段結俱四字一句五字一句與晁詞不同

又一體　雙調一百四字前後段各九句六仄韻　歐陽修

翠樹芳條颭韻的的裙腰初染韻佳人攜手弄芳菲句綠陰紅影句共展雙紋簟韻插花照影窺鸞鑑韻只恐芳容減韻不堪零落春晚句青苔雨後深紅點韻一去門閒掩韻重來却尋朱檻韻離離秋實弄輕霜句嬌

紅脈脈 句 似見胭脂臉 韻 人非事往眉空斂 韻 誰把佳期賺 韻 芳心只願依舊 句 春風更放明年豔 韻

按晁補之琴趣外篇詞梁州令疊韻正與此同前段起句田野閑来慣田字平聲第二句睡起初驚曉燕曉字仄聲第三句樵青走掛小簾鈎走字仄聲第四句南園昨夜南字平聲昨字仄聲第六句平蕪一帶煙花淺平字平聲第八句江雲渭樹俱遠江字平聲渭字仄聲後段第二句過眼韶華如箭過字眼字俱仄聲韶字平聲第三句莫教鶗鴂送韶華莫字仄聲第四句多情楊柳楊字平聲其餘平仄悉同

鹽角兒

碧雞漫志云始教坊家人市鹽於紙角中得一曲譜翻之遂以為名令雙調鹽角兒令是也

鹽角兒 雙調五十字前段六句三仄韻一疊韻後段五句三仄韻 晁補之

開時似雪韻謝時似雪疊花中奇絶韻香非在蕊句香非在蕚句骨中香徹韻占溪風句留溪月韻堪羞損山桃如血韻直饒更讀踈踈淡淡句終有一般情別韻

此調只晁補之一詞別無可校

歸田樂 黃庭堅詞名歸田樂引

歸田樂 雙調五十字前段六句三仄韻後段四句兩仄韻 晁補之

春又去句似別佳人幽恨積韻閒庭院句翠陰滿讀添

晝寂韻 一枝梅最好句 至今憶韻 正夢斷讀 鑪烟裊句 參差疎簾隔韻 為何事讀 年年春恨句 問花應會得韻

此調名歸田樂無引字惟汲詞蔡詞二體然兩詞亦各不同無别首可校

又一體 雙調五十字前後段各四句三仄韻

蔡伸

風生蘋末蓮香細韻 新浴晚涼天氣韻 獨自倚朱闌句 波面雙雙彩鴛戲韻 鸞釵委墜雲堆髻韻 誰會此時情意韻 冰簟玉琴横句 還是月明人千里韻

此詞前後段字句相同極為整齊然亦無他詞可校

又一體　晏幾道

雙調七十一字前段六句五仄韻後段七句五仄韻

試把花期數韻便早有讀感春情緒韻看即梅花吐韻願花更不謝句春且長住韻只恐花飛又春去韻花開還不語韻問此意讀年年春會否韻絳脣青鬢句漸少花前侶韻對花又記得句舊曾遊處韻門外垂楊未飄絮韻

此調名歸田樂引有三體大同小異可以參校故此詞可平可仄即參無名氏詞及黃詞

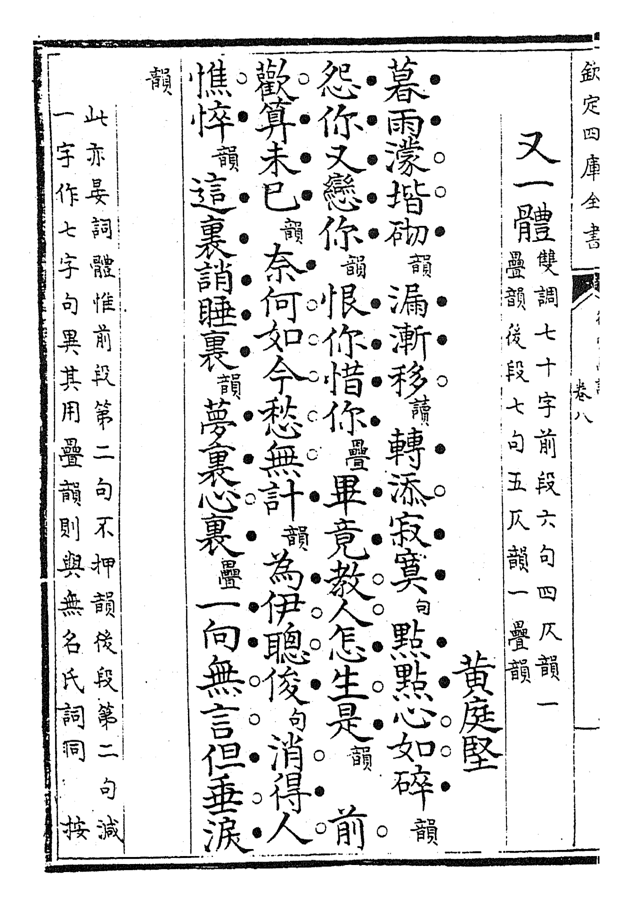
又一體

雙調七十一字前段六句五仄韻一疊韻後段七句五仄韻一疊韻

樂府雅詞　無名氏

水繞溪橋淥韻　泛蘋汀讀　步迷花曲韻　衣巾散餘馥韻　種竹更洗竹韻　詠竹題竹疊　日暮無人伴幽獨韻　光陰雙轉轂韻　可惜許讀　等閒愁萬斛韻　世間種種句　只是榮和辱韻　念足又願足韻　意足心足疊　忘了眉頭怎生戚韻

此與晏詞同惟前段第四句後段第五句各用一疊韻異



又一體 雙調七十字前段六句四仄韻一疊韻後段七句五仄韻一疊韻

黄庭堅

暮雨濛堦砌韻 漏漸移讀 轉添寂寞句 點點心如碎韻 怨你又戀你韻 恨你惜你疊 畢竟教人怎生是韻 前歡算未已韻 奈何如今愁無計韻 為伊聰俊句 消得人憔悴韻 這裏誚睡裏韻 夢裏心裏疊 一向無言但垂淚韻

此亦晏詞體惟前段第二句不押韻後段第二句減一字作七字句異其用疊韻則與無名氏詞同 按

黄詞別首後段第五六句拌了又捨了一定是這回休了多襯字三字因詞俚不録

惜分飛

賀鑄詞名惜雙雙劉弇詞名惜雙雙令曹冠詞名惜芳菲

惜分飛 雙調五十字前後段各四句四仄韻

毛滂

淚濕闌干花著露韻愁到眉峰碧聚韻此恨平分取韻更無言語空相覷韻

斷雨殘雲無意緒韻寂寞朝朝暮暮韻今夜山深處韻斷魂分付潮回去韻

此調以此詞為正體宋元人俱照此填其餘添字皆變體也　毛詞別首前段第二句望畫冷烟衰草望字冷字俱仄聲衰字平聲第三句驚散離闌晚驚字平聲後段起句雲斷月斜紅燭短雲字平聲月字仄

聲賀鑄詞第二句偏照空牀翠被偏字平聲袁去華詞翠竹短隐無暑無字平聲譜內可平可仄據之餘叅所採諸詞　按前段第三句第四字諸家俱用平聲惟呂渭老詞簾映春窮窕窮字仄聲其後段第三句歸去城南道南字仍用平聲故分字不注可仄

又一體

雙調五十二字前後段各四句四仄韻

劉弇

風外橋花香暗度(韻)飛絮綰(讀)殘春歸去(韻)醞造黃梅雨(韻)冷烟曉占橫塘路(韻)翠屏人在天低處(韻)驚夢斷(讀)行雲無據(韻)此恨憑誰訴(韻)恁時却倩危絃語(韻)

此與毛詞同惟前後段第二句各添一字作七字句異　此詞前後段第二句內可平可仄即叅後所列

三體其餘已見前詞

又一體 雙調五十四字前後段各四句四仄韻　張先

城上層樓天邊路韻殘照裏讀平蕪綠樹韻傷遠更惜春暮韻有人還在高高處韻

斷夢歸雲經日去韻無計使讀哀絃寄語韻相望恨不相遇韻倚橋臨水誰家住韻

此亦毛詞體惟前後段第二句各添一字作七字句第三句又各添一字作六字句異

又一體 雙調五十六字前後段各四句四仄韻　梅苑無名氏

庾嶺香前親寫得韻仔細看讀粉勻無跡韻月殿休尋覓韻姑射人來讀知是曾相識韻不要青春閒用力韻也合寄讀江南信息韻著意應難摘韻留與梨花讀比並真顏色韻

此亦毛詞體惟前後段第二句各添一字作七字句兩結句又各添二字作九字句異

又一體　雙調五十六字前後段各四句四仄韻　梅苑　無名氏

冒雪披風開數點韻萬花壓讀欺寒探暖韻掩映閒庭院韻月下疎影橫斜讀幽香遠韻命友開尊閒宴翫

韻聽麗質讀歌聲宛轉韻對景側金盞韻任他結實和羹讀歸仙館韻

此與庚嶺香前詞同兩兩結句法作上六下三與上四下五者不同

孤館深沈調見宋黄大輿梅苑詞

孤館深沈雙調五十字前段五句三平韻後段五句兩平韻

權無染瓊英雪豔嶺梅芳韻天付與清香韻向臘後春前句解歷萬花句先占東陽韻擬待折讀一枝相贈句奈水遠天長韻對妝面句忍聽羌笛句又還空斷人腸韻

此詞祇此一體無別首可校

促拍采桑子

調見朱希真太平樵唱詞一名促拍醜奴兒促拍者即促節繁聲之意中原音韻所謂急曲子也字句與采桑子添字採桑子迥別

促拍采桑子

雙調五十字前段五句三平韻後段五句兩平韻

朱敦儒

清露濕幽香韻想瑤臺讀無語淒涼韻飄然欲去句依然似夢句雲渡銀潢韻又是天風吹澹月句佩丁東讀攜手西廂韻冷冷玉磬句沈沈素瑟句舞徧霓裳韻

此調亦祇此詞無別首可校　按黄山谷集醜奴兒詞六十二字者減去前後段第三句即是此詞但换頭句黄詞止五字耳因黄體已編入似孃兒調兹不類列

怨三三

調見李之儀姑溪詞取詞中前段結句意為名

怨三三

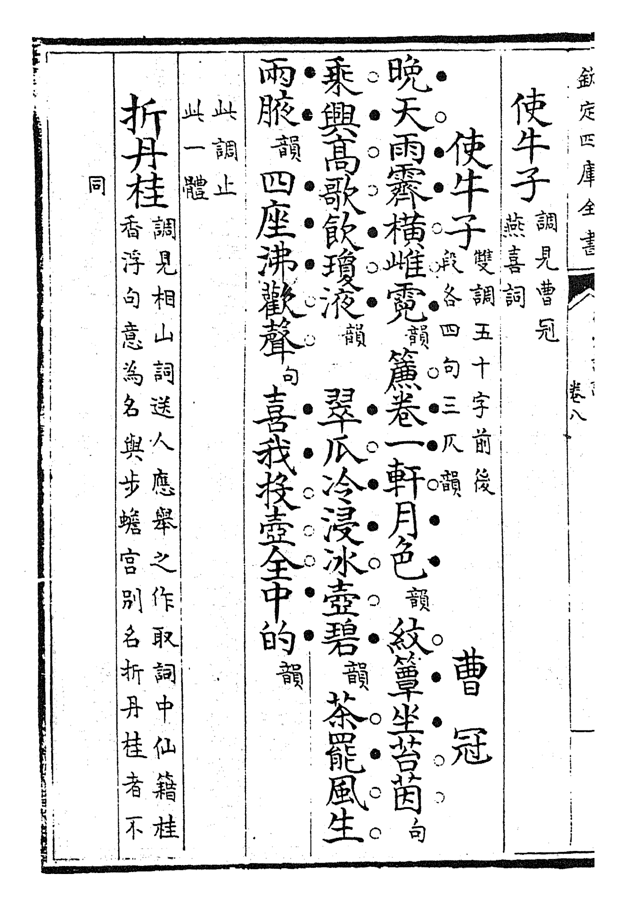
雙調五十字前段四句四平韻後段五句四平韻

李之儀

清溪一派瀉揉藍韻　岸草毿毿韻　記得黄鸝語畫簷韻　喚狂裏讀　醉重三韻

春風不動垂簾韻　似三五讀　初圓素蟾韻　鎮淚眼簾纖韻　何時歌舞句　再和池南韻

此李端叔登姑孰堂寄舊遊用賀方回韻也今所傳東山詞中鈌此調其平仄亦無可校對矣



使牛子　調見曹冠燕喜詞

使牛子　雙調五十字前後段各四句三仄韻　曹冠

晚天雨霽橫雌霓韻　簾卷一軒月色韻　紋簟坐苔茵句　乘興高歌飲瓊液韻　翠瓜冷浸冰壺碧韻　茶罷風生兩腋韻　四座沸歡聲句　喜我投壺全中的韻

此調止此一體

折丹桂　調見相山詞送人應舉之作取詞中仙籍桂香浮句意為名與步蟾宮別名折丹桂者不同

折丹桂 雙調五十字前後段各四句三仄韻

王之道

風漪欲皺春江碧韻我寄江城北韻子今東去赴春官句挽不住讀摶風翼韻

修程好近天池息韻何處堪留客韻預知仙籍桂香浮句語祝史讀休占墨韻

此調以此詞為正體有程大昌詞可校若王詞別首後段第二句算不是西風客多一襯字乃變體也注明不錄

程詞前段第三句雙親帶笑酌天杯雙字平聲帶字仄聲王詞別首換頭句晚来江上西風急晚字仄聲江字平聲程詞第二句桂是蟾宮種桂字仄聲第三句詩書濃處便生枝詩字平聲譜內可平可仄據此

竹香子 調見劉過龍洲集

竹香子 雙調五十字前後段各四句三仄韻

劉過

一桁牕兒明快 韻 料想那人不在 韻 熏籠脫下舊衣裳 句 件件香難賽 韻 匆匆去得忒[illegible] 韻 這鏡兒 讀 也不曾蓋 韻 千朝百日不曾来 句 沒這些兒箇采 韻

此調以近諢詞因其調僻採以備體

城頭月 調見李昴英文溪詞和廣帥馬天驥韻贈道士梁青霞作此調蓋馬天驥所倡也取詞中起句為名

城頭月

雙調五十字前後段各五句三仄韻　馬天驥

城頭月色明如晝韻總是青霞有韻酒醉茶醒句饑餐困睡句不把雙眉皺韻

坎離龍虎勤交媾韻鍊得丹將就韻借問羅浮句蘇耽鶴侶句還似先生否韻

此調祇有李昴英詞可校李詞前段第三句真氣長存真字平蘇後段第一句一身二五之精媾二字仄蘇其餘平仄皆同

四犯令

調見侯寘嬾窟詞李處全詞更名四和香闕注詞又名桂華明

四犯令

雙調五十字前後段各四句四仄韻　侯寘

月破輕雲天淡注韻夜悄花無語韻莫聽陽關牽離緒韻拌酩酊讀花深處韻明日江郊芳草路韻春逐行人去韻不是酴醾開獨步韻能著意讀留春住韻

此調有李詞闕詞可校但闕詞前後段第二句遇廣寒宮女為按歌宮羽俱作上一下四句法與此又小異　李詞前段第三句華節良辰人有分華字平聲有字仄聲後段第一句莫向春風尋舊恨莫字仄聲第二句樂事隨方寸樂字仄聲第三句眉壽固應天不吝眉字平聲固字仄聲闕詞皓月滿腮人何處何字平聲譜內可平可仄據此

醉高歌

元姚燧自度曲太平樂府注中呂宮

醉高歌 雙調五十字前後段各四句一平韻三叶韻 姚燧

十年燕月歌聲韻 幾點吳霜鬢影叶 西風吹起鱸魚興已在桑榆暮景叶

榮枯枕上三更韻 傀儡場中四并叶 人生幻化如泡影叶 幾箇臨危自省叶

此元人葉兒樂府也平仄互叶採入以備一體

黄鶴洞仙 調見元彭致中鳴鶴餘音詞

黄鶴洞仙 雙調五十字前段五句三仄韻後段五句一仄韻兩重韻 馬鈺

終日駕鹽車句鞭棒時時打韻自數精神久屈沈句如病馬韻怎得優游也韻伯樂祖師來句見後頻嗟訝韻巧計多方贖了身句得志馬重韻須報恩師也重

此亦元人小令也重押兩馬字兩也字韻想其體例應爾惜無別首可校

破字令

調見高麗史樂志

破字令 雙調五十字前段四句三仄韻後段五句三仄韻

高麗史樂志

無名氏

縹緲三山島韻十萬歲讀方分昏曉韻春風開徧碧桃

花句為東君一笑韻祥飈暫引香塵到韻祝嵩齡讀後天難老韻瑞烟散碧句歸雲弄煖句一聲長嘯韻

此宋賜高麗五羊仙舞隊曲也名曰唐樂故採入以備一體

花前飲

調見宋楊湜古今詞話取詞中前段結句為名

花前飲

雙調五十字前後段各四句三仄韻

古今詞話無名氏

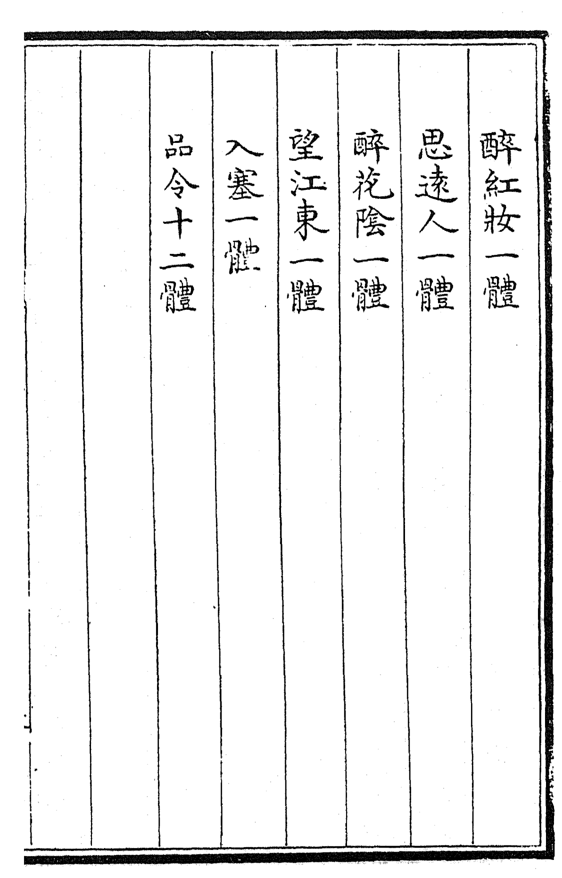
雨餘天色漸寒滲韻海棠綻讀胭脂如錦韻告你休看書句且共我讀花前飲韻皓月穿簾未成寢韻篆香

透讀鴛鴦雙枕韻似恁天色時句你道是讀好做甚韻

亦近諢詞以其調僻採以備體

御定詞譜卷八

御定詞譜卷九目録 起五十字至五十二字



醉紅妝一體

思遠人一體

醉花陰一體

望江東一體

入塞一體

品令十二體

御定詞譜卷九

起五十字至五十二字

導引

按宋鼓吹四曲悉用教坊新聲車駕出入奏導引此調是也宋史樂志正宮道調宮黃鍾宮大石調黃鍾羽調正平調仙呂調凡七曲或五十字或加一疊一百字金史樂志五十字者屬無射宮按無射宮俗呼黃鍾宮

導引

雙調五十字前段五句三平韻後段四句三平韻

宋史樂志 無名氏

皇家盛事句三殿慶重重韻聖主極推崇韻瑤編寶列

相輝映句歸美意何窮韻鈞韶九奏度春風韻彩仗煥儀容韻歡聲和氣彌寰宇句皇壽與天同韻

按宋史樂志郊祀藉田明堂各有導引或五十字者此體居多或一百字者後段即用此體譜內可平可仄悉參後詞故不復注

又一體　雙調五十字前段五句三平韻後段四句兩平韻

金史樂志　無名氏

五年一狩句仙仗到人間韻問稼穡艱難韻蒼生洗眼秋光裏句今日見天顏韻金戈玉斧臨香火句馳道

六龍閑韻歌謠到處皆相似句天子壽南山韻

此與宋史樂志詞同惟換頭句不押韻宋兩段詞亦間用其體譜中平仄即叅之

又一體

雙調一百字前段九句五平韻後段九句六平韻

宋史樂志 無名氏

民康俗阜句萬國樂昇平韻慶海晏河清韻唐堯虞舜垂衣化句詎比我皇明韻九天寶命垂丕貺句雲物效祥英韻星羅羽衛登喬嶽句親告禪云亭韻我皇垂拱句惠化洽文明韻盛禮慶重行韻登封降禪燔柴畢

句天仗入神京韻雲雷布澤徧寰瀛韻遐邇振歡聲韻巍巍聖壽南山固句千載賀承平韻

此詞前段金史樂志詞體後段宋史樂志詞體宋史樂志別詞前段第一句紫霄金闕金字平聲第三句尊祖奉高穹尊字平聲第六句嘉禾甘露登歌薦甘字平聲後段第四五句道高堯舜垂衣治日月並文明堯字平聲日字仄聲第六句洞開霞館法虛晨洞字仄聲霞字平聲第八句九清祚聖鴻基永九字仄聲譜內可平可仄據之餘參所採二詞

又一體

雙調一百字前後段各九句五平韻

宋史樂志

無名氏

春融日暖句四野瑞煙浮韻柳苑更桑柔韻土高脈起條風扇句宿雪潤田疇韻金根轂轉如雷動句羽衛擁貔貅韻扶攜老稚康衢滿句延跂望凝旒韻斗移星轉句一氣又環周韻六府要時修韻務農重穀人胥勸句耕籍禮殊尤韻壇壝嶽峙文明地句黛耜駕青牛韻雍容南畝三推了句玉趾更遲留韻

此詞兩段俱用金史樂志五十字詞體

又一體 雙調一百字前後段各九句六平韻

宋史樂志　無名氏

我皇纘位句　覆幬合穹旻韻　祕籙示靈文韻　齋居紫殿膺元貺句　降寶命氤氳韻　奉符讓德事嚴禋韻　檢玉陟天孫韻　垂鴻紀號光前古句　邁八九為君韻　靈臺偃武句　書軌慶同文韻　奄六合居尊韻　圓穹錫命垂真籙句　清曉降金門韻　升中報本禪云云韻　嚴祀事惟寅韻　無為致治臻清淨句　見反樸還醇韻

此詞兩段俱用宋史樂志五十字詞體

思越人

調見花間集按孫光憲詞館娃宮外春深又魂消目斷西子張泌詞越波堤下長橋俱咏西子事故名思越人與鷓鴣天詞別名思越人者不同

思越人

雙調五十一字前段五句兩平韻後段四句四仄韻

孫光憲

古臺平 句 芳草遠 句 館娃宮外春深 平韻 翠黛空留千載恨 句 教人何處相尋 韻

綺羅無復當時事 仄韻 露花點滴香淚 韻 惆悵遙天橫淥水 韻 鴛鴦對對飛起 韻

此詞後段第二句考孫詞別首及鹿虔扆詞張泌詞俱六字一句張詞黛眉愁聚春碧孫鹿詞即見後注或分作三字兩句者非 按此調祇有唐詞可校宋人無填此者孫詞別首前段第三句長洲廢苑蕭條

長字平聲膝字仄聲鹿詞第四句雙帶繡窠盤錦薦雙字平聲繡字仄聲孫詞第五句月明獨上溪橋月字獨字俱仄聲鹿詞後段起句珊瑚枕膩鴉鬟亂珊字平聲枕字仄聲孫詞第二句紅蘭綠蕙愁死紅字平聲鹿詞玉纖慵整雲散慵字平聲張詞第三句滿地落花無消息消字落字俱仄聲消字平聲結句月明腸斷空憶月字仄聲腸字平聲譜內可平可仄據此

探春令 此調宋人俱咏初春風景或咏梅花故名探春聲流詞有景龍鐙火昇平世句名景龍鐙

探春令 雙調五十一字前段五句三仄韻後段四句三仄韻

宋徽宗

簾旌微動句峭寒天氣句龍池冰泮韻杏花笑吐香紅淺韻又還是讀春將半韻清歌妙舞從頭按韻等芳

時開宴韻記去年讀對著東風句曾許不負鶯花願韻

此調有兩體或前段四字三句起或前段七字一句五字一句起此體乃四字三句起者於中又有前結六字句後結五字七字句或兩結皆五字句或兩結皆六字句悉以類列按譜時便于參校也　此詞可

平可仄悉參類列八詞

又一體　雙調五十二字前段五句三仄韻後段四句四仄韻　楊无咎

雪梅風柳句弄金鈎粉句峭寒猶淺韻又還近讀三五

銀蟾滿韻漸玉漏讀聲初短韻尊前重約年時伴韻

揀鐙詞先按韻便直饒讀心似蛾兒撩亂韻也有春風

管韻

此與嚴宗詞同惟前段第四句多一字後段結攤破句法多押一韻異趙長卿疎籬橫出詞正與此同趙詞前段第四句悄一似初覩東隣女一字仄聲譜內據之其餘可平可仄已詳前詞故不復注

又一體　趙長卿

雙調五十二字前後段各五句三仄韻

數聲回鴈句幾番疎雨句東風回暖韻甚今年讀立得春來晚韻過人日讀方相見韻縷金幡勝教先辦韻著工夫栽翦韻到那時睹當句須教滴惜句稱得梅妝面韻

此與雪梅風柳詞同惟後段第三句攤破句法作兩句不用韻異

又一體 雙調五十二字前段六句兩仄韻後段五句三仄韻

趙長卿

溪橋山路句竹籬茅舍句淒涼風雨韻被摧殘沮挫句精神依舊句無奈相思苦韻東風故與收拾取韻忍教他塵土韻向綠窗繡戶句朱闌小檻句做箇名花主韻

此亦徽宗詞體惟前段第四句添二字作五字一句四字一句又結句減一字亦作五字句異趙詞別首雕牆風定詞楊无咎東風初到詞正與此同　按趙詞別首第四五句料雪霜深處司花神女雪字仄聲

深字平聲揚无咎詞料天台不比人間日月日字仄聲趙詞別首結句暗裏焚百和暗字百字俱仄聲

又一體 趙長卿

雙調五十二字前段五句兩仄韻後段四句三仄韻

雨今風韻句舊時標致句總皆奇絕韻再相逢讀還是春前臘後句粉面凝香雪韻芳心自與羣花別韻儘孤高清潔韻那情懷讀最是與人好處句冷淡黃昏月韻

此與溪橋山路詞同惟前段第四句後段第三句作上三下六句法異趙詞別首兩孱風瘦詞正與此同

又一體 趙長卿

雙調五十二字前段五句三仄韻後段四句三仄韻

清江平淡句暗香瀟灑句滿林風露韻漸枝上讀也學楊花飛絮韻輕逐春歸去韻東君著意勤遮護韻總留他不住韻幸西園讀別有能言花貌句委曲關心愫韻

此與而今風韻詞同惟前段第四句押韻與趙詞別首樓頭月滿詞正與此同　按趙詞別首前段第四句為多情段得神䰟撩亂情字平聲

又一體　雙調五十二字前段五句四仄韻後段五句三仄韻

趙長卿

冰澌池面韻柳搖金線韻春光無限韻問梅花底事讀

收香藏蕊 句 到此方舒展 韻 百花頭上俱休管 韻 且驚開俗眼 韻 看綠陰結子 句 成功調鼎 句 有甚遲和晚 韻

此亦與兩令風韻詞同惟前段第一二句俱押韻異

又一體 雙調五十三字前段六句兩仄韻後段五句三仄韻

趙長卿

氷簷垂箸 句 雪花飛絮 句 時方嚴肅 韻 向尋常搖曳 句 凡花野草 句 怎生敢 讀 誇紅綠 韻 江梅孤潔無拘束 韻 秖溫然如玉 韻 自一般天賦 句 風流清秀 句 總不同

麤俗 韻

此亦與而今風韻詞同
惟前段結句六字異

又一體 雙調五十二字前段五句三仄韻後段四句四仄韻

楊无咎

梅英粉淡 句 柳梢金軟 句 蘭芽依舊 韻 見萬家 讀 鐙火明如晝 韻 正人月 讀 圓時候 韻 挨香傍玉偷攜手 韻 儘輕衫寒透 韻 聽一聲 讀 畫角催殘漏 韻 惜歸去 讀 頻回首 韻

此詞後段第三句八字押韻結句六字折腰楊詞別
首搦兒身分詞正與此同 按楊詞別首後段第三

句奈月華鐙影文相照鐙字平聲

結句俏沒箇商量地沒字仄聲

又一體 雙調五十二字前後段各四句三仄韻　晏幾道

綠楊枝上曉鶯啼句報融和天氣韻被數聲讀吹入紗窗裏韻又驚起讀嬌娥睡韻綠雲斜嚲金釵墜韻惹芳心如醉韻為少年讀濕了鮫綃帕句上都是讀相思淚韻

此詞前段七字一句五字一句起者有蔣捷韓淲詞可校韓詞前前段第三句問而今風轉蛾兒底而字平聲蔣詞結句未抵我愁痕膩抵字仄聲韓詞後段第三句這山城不道人能記山字平聲蔣詞結句向粉

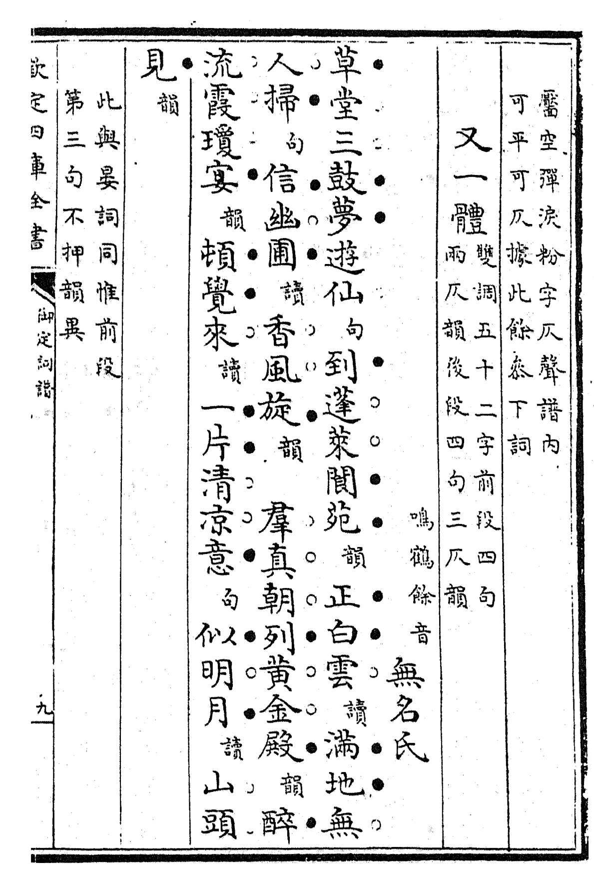
靈空彈淚粉字仄聲譜內可平可仄據此餘參下詞

又一體 雙調五十二字前段四句兩仄韻後段四句三仄韻

鳴鶴餘音 無名氏

草堂三鼓夢遊仙 句 到蓬萊閬苑 韻 正白雲 讀 滿地無人掃 句 信幽圃 讀 香風旋 韻 羣真朝列黃金殿 韻 醉流霞瓊宴 韻 頓覺來 讀 一片清涼意 句 似明月 讀 山頭見 韻

此與晏詞同惟前段第三句不押韻異



又一體 雙調五十二字前段五句兩仄韻後段五句三仄韻

趙長卿

去年元夜正錢塘句看天街鐙火韻鬧蛾兒轉處句熈熈笑語句百萬紅妝女韻今年肯把輕辜負韻列熒煌千炬韻趁閒身未老句良辰美景句款醉新歌舞韻

此亦晏詞體惟前後段第三句各添一字作五字一句四字一句兩結各減一字作五字句異

又一體 雙調五十二字前後段各五句四仄韻

趙長卿

笙歌間錯華筵啓韻喜新春新歲韻菜傳纖手句青絲輕細韻和氣入讀東風裏韻幡兒勝兒都姑婦韻戴

得更忔戲 韻 願新春已後 句 吉吉利利 韻 百事都如意 韻

此亦晏詞體惟前段第三句作四字兩句後段第三句作五字一句四字一句兩結又前六字句後五字句異　趙詞喜用方言此更句讀參差不足為法採之聊以備體

越江吟

按宋釋文瑩續湘山野錄云太宗酷愛琴曲十小詞命近臣十人各探一調撰一詞蘇翰林易簡探得越江吟遂賦此調後賀鑄詞因蘇詞起句有瑤池宴字更名宴瑤池蘇軾詞名瑤池宴樂府雅詞名瑤池宴令

越江吟 雙調五十一字前後段各六句六仄韻

蘇易簡

非煙非霧瑤池宴韻片片韻碧桃冷落誰見韻黃金殿韻蝦鬚半卷韻天香散韻春雲和讀孤竹清婉韻入霄漢韻紅顏醉態爛漫韻金輿轉韻霓旌影亂韻簫聲遠韻

按湘山野録載易簡詞云神仙神仙瑤池宴片片碧桃零落春風晚翠雲開處隱隱金輿挽玉麟背冷清風遠與此不同今從花草粹編訂定　賀鑄詞後段第一句命閨人金徽重按徽字平聲第二句商歌怨商字平聲第三句依稀廣陵清散陵字平聲譜內可平可仄據之餘참下詞

又一體

雙調五十一字前段七句七仄韻後段六句六仄韻

蘇軾

飛花成陣韻春心困韻寸寸韻別腸多少愁悶韻無人問韻偷啼自搵韻殘妝粉韻抱瑤琴讀尋出新韻韻王纖趁韻南風未解幽慍韻低雲鬢韻眉峰斂暈韻嬌和恨韻

此與蘇易簡詞同惟前段起句攤破七字一句作四字一句三字一句又多押一韻按賀鑄詞瓊鈎褰幔秋風觀正與此同

燕歸梁

調見珠玉詞因詞有雙燕歸飛遶畫堂似留戀虹梁句取以為名柳永織錦裁篇詞注正平調輕躡羅韈詞注中呂調

燕歸梁　雙調五十一字前段四句四平韻後段五句三平韻　晏殊

雙燕歸飛遶畫堂韻似留戀虹梁韻清風明月好時光韻更何況讀綺筵張韻雲衫侍女句頻傾桂醑句加意動笙簧韻人人心在玉鑪香韻逢佳會讀祝延長韻

此調始於此詞換頭四字兩句者有張先石延年謝逸周邦彥諸作其餘或攤破句法或減字或添字變格頗多其源皆出于此也此詞前段第二句作上一下四句法張先詞云河漢淨無雲周邦彥詞云短燭散飛蟲與此小異　晏詞別首前段第二句呈妙舞開筵呈字平聲妙字仄聲張先詞換頭二句水晶宮殿琉璃臺閣水字仄聲宮字臺字俱平聲謝逸詞第三句錦字杳無期錦字仄聲譜內可平可仄據此餘

悉所採諸詞

又一體 雙調五十一字前段四句四平韻後段四句三平韻

史達祖

獨臥秋窗桂未香韻怕雨點飄涼韻玉人只在楚雲傍韻也著淚讀過昏黃韻

西風今夜梧桐冷句斷無夢讀到鴛鴦韻秋鉦二十五聲長韻請各自讀耐思量韻

此詞前段與晏詞同惟換頭攤破晏詞四字二句作七字一句第二句校晏詞添一字有呂渭老吳文英詞可校吳詞換頭句夢飛不到梨花外夢字不字俱仄聲呂詞第二句無箇事淚盈盈無字平聲箇字仄聲

又一體　雙調五十字前段四句四平韻後段四句三平韻　柳永

織錦裁篇寫意深韻字值千金韻一回披翫一愁吟韻
腸成結讀淚盈襟韻幽歡已散前期遠句無聊賴讀
是而今韻密憑歸燕寄芳音韻恐冷落讀舊時心韻

此與史詞同惟前段第二句減一字杜安世風擺紅綃詞正與此同其第二句寶鑑慵拈平仄如一

又一體　雙調五十二字前段四句三平韻後段四句三平韻　柳永

輕躡羅鞵掩綺寮韻傳音耗讀若相招韻語聲猶顫不
成嬌韻乍得見讀兩魂消韻忽忽草草難留戀句還

歸去。讀又無聊。韻若諧雨夕與雲朝。韻得似箇。讀有囂囂韻

此亦與史詞同惟前段第二句添一字作六字折腰與將捷我夢唐宮詞正與之合其第二句正舞到曳裾時正字舞字俱仄聲

雨中花令　王觀詞名送將歸按雨中花調與夜行船調最易相混宋人集中每多誤刻今照花草粹編所編以兩結句五字者為雨中花兩結句六字七字者為夜行船

雨中花令　雙調五十一字前後段各四句三仄韻

晏殊

翦翠妝紅欲就。韻折得清香滿袖。韻一對鴛鴦眠未足。

句

葉下長相守韻莫傍細條尋嫩藕韻怕綠刺讀罥

衣傷手韻可惜許讀月明風露好句恰在人歸後韻

此調始於此詞宋人照此填者或於前段起句添一字或於前段第二句添一字或於後段第二句減一字或於前後段第三句添一字攤破句法一句作兩句其源皆出于此惟周紫芝詞則又裁截慢詞與此不同故譜内但以兩段起結句法同者參校平仄

按此體前後段第三句例各七字此詞後段多一許字乃襯字也與下歐詞且字同

又一體

雙調五十一字前段四句三仄韻後段五句三仄韻

毛滂

寒浸東傾不定韻更奈櫓聲催緊韻堤樹朧明孤月上

句

黯淡移船影 韻 舊事十年愁未醒 韻 漸老可奈離恨 韻 今夜有誰知 句 風中露裏 句 目斷雲空盡 韻

此亦晏詞體惟後段第二句減一字第三句又添一字作五字一句四字一句異若減去有字中字即是七字句亦襯字也

又一體 雙調五十二字前後段各五句三仄韻

歐陽修

千古都門行路 韻 能使離歌聲苦 韻 送盡行人 句 花殘春晚 句 又別東君去 韻 醉藉落花吹暖絮 韻 多少曲堤芳樹 韻 且攜手留連 句 良辰美景 句 留作相思處 韻

此亦晏詞體但攤破晏詞前後段第三句作四字兩句異 按此詞後段第三句且字亦襯字

又一體 雙調五十二字前後段各五句三仄韻

毛滂

池上水寒欲霧韻竹暗小窗低戶韻數點秋聲句來侵短夢句簷下芭蕉雨韻白酒浮蛆雞啄黍韻問陶令讀幾時歸去韻溪月嶺雲句蘋汀蓼岸句總是相思處韻

此與歐詞同惟後段第三句減去襯字耳句讀最為整齊然宋人照此填者亦少

又一體 雙調五十二字前後段各五句三仄韻

趙長卿

淚眼江頭看錦樹韻別離又還秋暮韻細水浮浮句輕風冉冉句穩送扁舟去韻歸去江山應得助韻新詩定須多賦韻有鴈南來句槐溪千萬句寄我驚人句韻

此與歐詞同惟前段起句作七字句異

又一體 雙調五十四字前後段各五句三仄韻

程垓

舊日愛花心未了韻緊峭得讀花時一笑韻幾日春寒句連宵雨悶句不道幽歡少韻記得去年深院悄韻畫梁畔讀一枝香嫋韻說與西樓句後來明月句莫把

梨花照 韻

此詞前後段第一二句俱七字有程詞別首閒說海棠詞卷地芳春詞劉一止十頃疎梅詞趙長卿短棹輕舟詞可校劉詞前段第二句折長條嫩香滿袖條字平聲第三句今慶元宵今字平聲結句花共人俱瘦花字平聲趙詞後段第二句歎光陰自來堪笑陰字平聲譜內可平可仄據此餘參所採賀詞楊詞王詞　趙詞後段結句正是楚天曉楚字仄聲但宋詞此字從無用仄之例偶誤不可從

又一體 雙調五十五字前後段各五句三仄韻　賀鑄

清滑京江人物秀 韻 富美髮 讀 豐肌素手 韻 寶子餘妍 句 阿嬌餘韻 句 獨步秋孃後 韻 奈倦客 讀 情懷先怯

酒韻問何意讀歌顰易皺韻弱柳飛絲句繁花結子句做弄場春瘦韻

此與程詞同惟換頭句添一字作八字句異

又一體 雙調五十四字前後段各五句三仄韻 楊无咎

早已是讀花魁柳冠韻更絕唱讀不容同伴韻畫鼓低敲句紅牙隨應句著箇人勾喚韻慢引鶯喉千樣囀韻聽過處讀幾多嬌怨韻換羽移宮句偷聲減字句不顧人腸斷韻

此與程詞同惟前段起句作上三下四句法異按逃禪集三首皆然故採以備體　楊詞別首前段起句堪惆悵紅塵千里堪字惆字千字俱平聲譜內叅之其餘可平可仄詳見程詞

又一體　雙調五十三字前後段各五句三仄韻

趙長卿

龜甲鑪煙輕裊韻　薰櫳靜讀　乳鶯啼曉韻　拂掠新妝句　時宜頭面句　繡草冠兒小韻　衫子揉藍初著了韻　身材稱讀　就中恰好韻　手撚雙紈句　菱花重照句　帶朶宜男草韻

此與毛詞同惟前段第二句添一字作七字句異

又一體 雙調五十六字前後段各五句三仄韻　王觀

百尺清泉聲陸續韻映瀟灑讀碧梧翠竹韻面千步迴廊句重重簾幕句小枕欹寒玉韻試展鮫綃看畫軸韻見一片讀瀟湘凝綠韻待玉漏穿花句銀河垂地句月上闌干曲韻

此亦與程詞同惟前後段第三句添一字作五字句異按樂府雅詞選此詞前後段起二句作白石清泉聲陸續瀟灑碧梧翠竹閒拂霜綃閒畫軸一片瀟湘秋綠各減一字今從花草粹編刊本

又一體 雙調六十一字前後段各四句四仄韻　張先

近鬢綠鈿雲鴈細韻大雲鴈小雲鴈好容貌讀花枝爭媚韻花枝
學雙燕讀同栖還並翅韻雙燕子我合著讀你難分離
十二韻合著這佛面讀前生應布施韻金浮圖你更看讀蛾眉
下秋水韻眉十似賽九底讀見他三五二韻胡草正悶裏讀
也須歡喜韻悶子

此詞異於各家者以前後段第三句押韻又攤破四
字兩句作八字一句耳按前段結句我字你字後段
起句這字第二句下字第三句底字結句正字也字
此皆襯字若都減去亦是此調正格前後未嘗不整
齊也　每句下皆
自注骰子格名

又一體 雙調七十字前後段各七句三平韻

周紫芝

山雨細讀泉生幽谷句水滿平田韻雪繭紅蠶熟後句黃雲隴麥秋前韻武陵煙暖句數聲雞犬句別是山川韻嗟老去讀倦遊蹤跡句長恨華顛韻行盡吳頭楚尾句空嶄萬壑千巖韻不如休也句一菴歸去句依舊雲山韻

此詞栽截雨中花慢平韻詞其前後段第三句以下悉皆慢詞中句讀也因竹坡詞有此調名雨中花令并為編入平仄無別首可校

鳳來朝　調見周邦彥清真詞

鳳來朝　雙調五十一字前後段各四句四仄韻

周邦彥

逗曉看嬌面韻小牕深讀弄明未辨韻愛殘朱宿粉讀雲鬟亂韻最好是讀帳中見韻說夢雙蛾微斂韻錦衾溫讀酒香未斷韻待起又讀如何拌韻任日炙讀畫樓暖韻

此詞後段第三句片玉集作待起難捨拌清真集作待起又如何拌按史達祖詞扇底弄團圓影陳允平和詞買一笑千金拌俱六字折腰應以六字者為定本又前後段第二句史達祖詞掩金閨絲絲未整墮

銀瓶脆繩挂井未字挂字俱去聲井字整字俱上聲與此詞兩未字去聲辨字斷字俱上聲同陳允平詞鳳簫吹六幺舞徧繡芙蓉香塵未斷因舞字上聲徧字即用去聲可悟詞中兩仄字連用之法　史詞陳詞與此平仄如一惟史詞前段結句恨誰踏蘚花徑誰字平聲陳詞換頭句曲歌弓彎袖斂袖字仄聲譜內參之

秋夜雨

調見蔣捷竹山樂府題詠秋雨

秋夜雨

雙調五十一字前後段各四句三仄韻

蔣捷

黃雲水驛秋笳咽韻吹人雙鬢如雪韻愁多無奈處句漫碎把讀寒花輕撚韻

紅雲轉入香心裏句夜漸深

讀人語初歌韻此際愁更別韻鴈落影讀西窗殘月韻

蔣詞四首平仄如一惟前段第二句或云春情不解分雪不字仄聲第三句云寶箏絃斷盡寶字仄聲後段第三句云今夜休要別今字平聲譜內可平可仄據之

伊州令

唐教坊曲名一名伊川令碧雞漫志云伊州有七商曲

伊州令

雙調五十一字前後段各四句三仄韻

花草粹編 無名氏

西風昨夜穿簾幕韻閨院添蕭索韻纔是梧桐零落時句又迤邐讀秋光過却韻人情音信難托韻魚鴈成

躭閣韻教奴獨自守空房句淚珠與讀鐙花共落韻

此詞坊本俱有脫誤今從詞緯抄本

木笪

唐教坊記有木笪大曲宋修內司所刊樂府渾成集亦有木笪曲名周密齊東野語以為此音世人罕知今太平樂府有白樸喬木笪詞一套疑其遺製因太和正音譜採其首作亦録以備一體或名喬木查者誤

木笪 雙調五十一字前後段各五句四仄韻 白樸

海棠初雨歇韻楊柳輕煙惹韻碧草茸茸鋪四野韻俄然回首處句亂紅堆雪韻恰春光也韻梅子黃時節

韻

映●石●榴◐花◐紅○似●血●韻胡○葵○開○滿●院●句碎●翦●宮○纈●韻

此元人套數樂府以其猶近宋詞體槩採之

迎春樂

宋柳永詞注林鍾商
元王行詞注夾鍾商

迎春樂

雙調五十二字前段四句三仄韻後段四句三仄韻

柳永

近◐來◐憔○悴●人◐驚◐怪●韻為◐別●後●讀相◐思○煞●韻我●前○生◐讀負●汝●愁○煩◐債●韻便●苦●恁●讀難◐開◐解●韻良○夜●永●讀牽◐情◐無◐奈●韻

錦◐被◐裏●讀餘◐香○猶◐在●韻怎●得●依◐前◐鐙◐下●句恣●意●憐○嬌○態●韻

後段第三句六字結句五字此體始於晏詞因晏詞換頭句八字宋人無照此填者故取此詞作譜其可平可仄即參下晏秦楊三詞

又一體 雙調五十三字前段四句四仄韻後段四句三仄韻

晏殊

長安紫陌春歸早韻嚲垂楊讀染芳草韻被啼鶯語燕催清曉韻正好夢讀頻驚覺韻當此際讀青樓臨大道韻幽會處讀兩情多少韻莫惜明珠百琲句占取長年少韻

此與柳詞同惟換頭句多一字作八字句異

又一體　雙調五十一字前段四句四仄韻後段四句三仄韻　秦觀

菖蒲葉葉知多少韻唯有箇蜂兒妙韻雨晴紅粉齊開了韻露一點讀嬌黃小韻早是被讀曉風力暴韻更春共讀斜陽俱老韻怎得花香深處句作箇蜂兒抱韻

此與柳詞同惟前段第三句減一字作七字句異

又一體　雙調五十一字前段四句四仄韻後段四句三仄韻　楊无咎

新來特特更門地韻都收拾讀山和水韻看明年讀事

事如意韻迎福祿讀俱來至韻莫管明朝添一歲韻
儘同向讀尊前沈醉韻且共唱讀迎春樂句祝母千秋
歲韻

此亦秦詞體惟前段第三句作上三下四句法後段第三句六字折腰換頭句又不作上三下四句法異

又一體 雙調五十一字前段四句四仄韻後段四句三仄韻

賀鑄

雲鮮日韻嫩東風軟韻雪初融讀水清淺韻低鬟舞按迎
春徧韻似飛動讀釵頭燕韻漫折梅花曾寄遠韻問
誰為讀倚樓悽怨韻身伴未歸鴻句猶顧戀讀江南暖

韻

此詞後段第三句五字結句六字與晏柳秦詞體又微異東山集四首皆同周邦彥詞又本此添字也

賀詞别首前段起句六華應臘妝吴苑六字仄聲第三句玉環風調依然在玉字仄聲風字平聲結句都付與紅聲寫都字平聲付字仄聲後段起句三月十三寒食夜三字平聲十字仄聲第二句歸路指玉溪南館歸字平聲路字仄聲第三句細語人不聞細字不字俱仄聲人字平聲結句久背面秋千下久字仄聲又微風動雙羅帶風字平聲譜内可平可仄據此至前段第二句一首指尖纖態閒暇一首小櫻唇淺蛾黛一首小山堂晚張宴平仄如一當是音律所寓不可忝校别詞

又一體

雙調五十一字前後段各四句三仄韻

高麗史樂志

無名氏

神州麗景春先到韻看看是讀韶光早韻園林深處東風過句紅杏裏讀鶯聲好韻漠漠青煙遠遠道韻觸目是讀綠楊芳草韻莫惜醉重遊句逡巡又讀年華老韻

此與賀詞同惟前段第三句不押韻異　按宋以大晟樂賜高麗其樂章皆北宋人作故高麗史樂志有宋詞一卷間亦採之

又一體　雙調五十二字前段四句四仄韻後段五句三仄韻

周邦彥

清池小圃開雲屋 韻 結春伴 讀 往來熟 韻 憶年時 讀 縱酒杯行速 韻 看月上 讀 歸禽宿 韻 牆裏修篁森似束 韻 記名字 讀 曾刊新綠 韻 見說別來長 句 冷翠蘚 句 封寒玉 韻

此與賀詞同惟前段第三句添一字作八字句仍照柳永晏殊體填王元行詞注夾鍾商者即此體也宋人有方千里楊澤民陳允平和詞可校 陳詞前段第二句都未識行人手都字平聲未字仄聲行字平聲結句花底悄任欹側花字平聲任字仄聲換頭句斗酒百篇呼太白斗字百字俱仄聲第二句傲人世醉中一息醉字一字俱仄聲又香不散絲雲春透香字平聲不字仄聲第三句何日賦歸來何字平聲結

句羞人問連環玉羞字人字俱平聲又方詞前段第三句看夕陽倒影花陰速夕字字仄聲譜內可平可仄據此

夢仙郎 調見張先詞集

夢仙郎 雙調五十二字前後段各五句三仄韻兩平韻

張先

江東蘇小仄韻夭斜窈窕韻都不勝讀綵鸞嬌妙韻春艷上新妝平韻肌肉過人香韻佳樹陰陰池院換仄韻華鐙繡幔韻花月好讀豈能長見韻離聚此生緣換平韻何計問高天韻

此詞兩仄兩平四換韻宋人止此一體無別首可校

青門引

調見樂府雅詞及天機餘錦詞張先本集不載

青門引

雙調五十二字前段五句三仄韻後段四句三仄韻

張先

乍暖還輕冷 韻 風雨晚來方定 韻 庭軒寂寞近清明 句 殘花中酒 句 又是去年病 韻 樓頭畫角風吹醒 韻 入夜重門靜 韻 那堪更被明月 句 隔牆送過秋千影 韻

按全芳備祖樂府馬古洲詞前結十分風味獨向暑天足十字仄聲風字平聲後結刀圭倘是神仙藥地皮卷盡猶飛肉校此詞多一字因詞俚不錄

菊花新

樂章集注中呂調　齊東野語云菊花新譜教坊都管王公謹作也

菊花新

雙調五十二字前後段各四句三仄韻

張先

墮髻慵妝來日暮韻家在柳橋堤下住韻衣緩絳綃垂句瓊樹梟讀一枝紅霧韻院深池靜花相妒韻粉牆低讀樂聲時度韻長恐舞筵空句輕化作讀綵雲飛去韻

此調以此詞為正體有柳永詞可校若杜安世詞之多押一韻或少押一韻皆變格也　柳詞前段結句先去睡鴛衾圖煖鴛字平聲後段起句須臾放了殘鍼線放字仄聲杜詞別首後段起句兜夫心腸多薄

偉腸字平聲第二句百計思難為拘檢難字平聲第三句幾回向伊言回字平聲押柳詞結句待時時看伊嬌面待字仄聲時時二字俱平聲

譜內可平可仄據之餘參下詞

又一體　雙調五十二字前段四句四仄韻後段四句三仄韻　杜安世

怎奈花殘鶯又老韻檻裏青梅數枝小韻新荷長池沼韻當晴晝讀燕子聲鬧韻亭閑花綻顏色好韻風雨催讀等閒閑了韻酒醒暗思量句無箇事讀著甚煩惱韻

此與張詞同惟前段第三句押韻異按壽域詞杜作二首平仄微拗別首換頭句不押韻與此又小異

醉紅妝

調見張先詞集因詞中有一般妝樣百般嬌及郎未醉有金貂句取以為名

醉紅妝 雙調五十二字前段六句四平韻後段六句三平韻 張先

瓊林玉樹不相饒韻 薄雲衣句 細柳腰韻 一般妝樣百般嬌韻 眉兒秀句 總如描韻 東風搖草雜花飄韻 恨無計句 上青條韻 更起雙歌郎且飲句 郎未醉句 有金貂韻

此調近雙鴈兒惟後段第四句不押韻異宋詞中亦無別首可校

思遠人

調見小山樂府因詞有千里念行客句取其意以為名

思遠人　雙調五十二字前段五句兩仄韻後段五句三仄韻　晏幾道

紅葉黃花秋意晚句千里念行客韻看飛雲過盡句歸鴻無信句何處寄書得韻淚彈不盡臨窗滴韻就枕旋研墨韻漸寫到別來句此情深處句紅箋為無色韻

此詞亦無別首宋詞可校詞律云前後段第二句第五句念寄旋為四字皆用去聲

醉花陰　中原音韻注黃鍾宮太平樂府注中呂宮

醉花陰　雙調五十二字前後段各五句三仄韻　毛滂

檀板一聲鶯起速韻山影穿疎木韻人在翠陰中句欲

覓殘春 句 春在屏風曲 韻 勸君對客杯須覆 韻 鐙照瀛洲綠 韻 西去玉堂深 句 魄冷魂清 句 獨引金蓮燭 韻

此調秖有此體諸家所填多與之合但平仄不同句法間有小異耳如前段起句楊无咎詞淋漓盡日黃梅雨舒亶詞粉韞一捻和香聚辛棄疾詞黃花漫說年年好張元幹詞紅萸紫菊開還早沈會宗詞微含清霧真珠滴平仄俱與此詞異又前後段第二句舒亶詞正千山雲盡更玉釵斜嚲與別首之教露華休妒指廣寒歸去沈會宗詞之怯曉寒 脉脉有動人標格俱作上一下四句法亦與此詞異 按此詞換頭句客字疑韻如楊无咎詞之撲人飛絮渾無數李清照詞之東籬把酒黃昏後絮字酒字俱韻此即樂府指迷所謂藏短韻於句內者然宋詞如此者亦少舒亶詞前段第三句冷對酒尊傍冷字仄聲第四句

無語含情無字平聲結句別是江南信別字仄聲後段第三句去後又明年去字仄聲第四句人在江南人字平聲結句羞上潘郎鬢羞字平聲譜內據之若前後段第一二句可平可仄詳見辨體故不復注

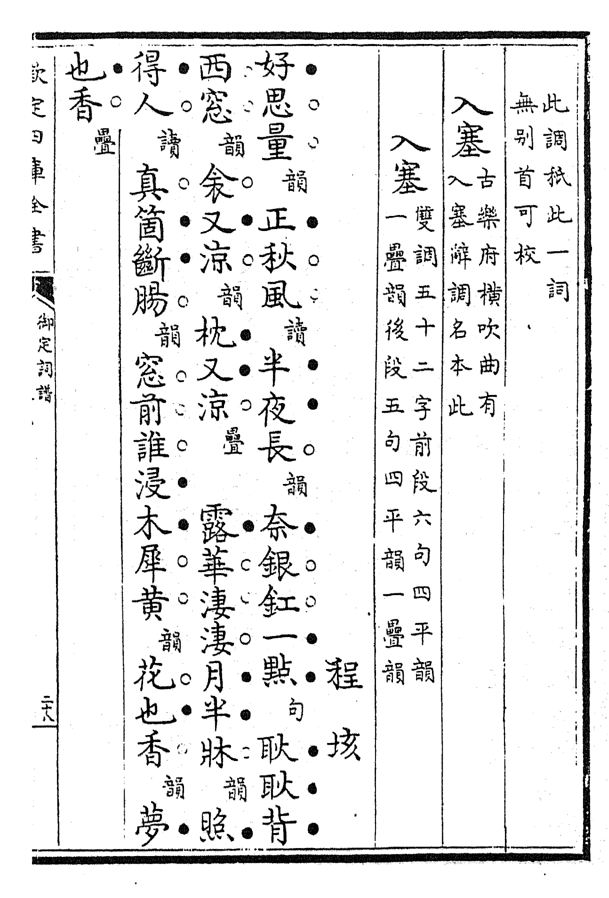
望江東

詞見山谷集因詞有望不見江東路句取以為名

雙調五十二字前後段各四句四仄韻

望江東　黃庭堅

江水西頭隔煙樹韻望不見讀江東路韻思量只有夢來去韻更不怕讀江闊住韻鐙前寫了書無數韻算沒箇讀人傳與韻直教尋得鴈分付韻又還是讀秋將暮韻



此調祇此一詞無別首可校

入塞

古樂府橫吹曲有入塞辭調名本此

入塞

雙調五十二字前段六句四平韻一疊韻後段五句四平韻一疊韻

程垓

好思量。韻正秋風。讀半夜長。韻奈銀釭一點。句耿耿背西窗。韻衾又涼。韻枕又涼。疊露華淒淒月半牀。韻照得人。讀真箇斷腸。韻窗前誰浸木犀黃。韻花也香。韻夢也香。疊

書舟集只此一詞宋詞亦無別首可校前後段兩結句俱押疊韻當是體例填者遵之

品令

王行詞注夾則商

品令

雙調五十二字前段四句三仄韻後段四句兩仄韻

曹組

乍寂寞韻簾櫳靜讀夜久寒生羅幙韻窗兒外讀有箇梧桐樹句早一葉讀兩葉落韻獨倚屏山欲寐句月轉驚飛烏鵲韻促織兒讀聲響雖不大句敢教賢讀睡不著韻

宋人填品令者類作俳語其句讀亦不一即前段起句或三字或四字或五字不同今擇其尤雅者各以

類列　此詞前段起句三字有秦觀掉又矐詞顏博文夜蕭索詞辛棄疾更休說詞可校惟秦詞別首幸自得詞石孝友困無力詞前段第二三句作四字兩句而秦詞前後段第三句又各押韻困詞俚不錄顏詞前段起句夜蕭索蕭字平聲第二句側耳聽青海樓頭吹角側耳二字俱仄聲青字平聲秦詞天然箇品格於中壓一壓字仄聲辛詞第三句甚今年容貌八十歲甚字仄聲年字容字俱平聲八十二字俱仄聲秦詞結句語低低笑咭咭低低二字俱平聲辛詞見底道繞十八繞字平聲秦詞後段起句每每秦樓相見相字平聲顏詞偷想紅啼深怨偷字平聲辛詞莫獻壽星香燭壽字仄聲秦詞第二句見了無限憐惜限字仄聲顏詞第三句紗窗外厭厭新月上紗窗二字俱平聲外字仄聲辛詞只消得把筆輕輕去把字仄聲輕字平聲秦詞結句把不定臉兒赤不定二字俱仄聲兒字平聲顏詞應也則睡不著應字平

聲辛詞十字上添一筆添字平聲譜內可平可仄據此

又一體 趙長卿

雙調五十一字前段五句三仄韻後段四句兩仄韻

情難托韻離愁重句悄愁沒處安著韻那堪更一葉知秋句天色兒讀漸冷落韻馬上征衫頻揾淚句一半斑斑污却韻

別來為憶叮嚀語句空贏得讀瘦如削韻

此即曹詞體惟換頭句七字多一字前後段第三句七字各少一字異　按汲古閣刻惜香樂府此詞作思越人注向刻品令非不知思越人從無仄韻之體應照舊刻編入品令

又一體 周邦彥

雙調五十五字前段五句四仄韻後段五句五仄韻

夜闌人靜韻月痕寄讀梅梢疎影韻簾外曲角闌干近韻舊攜手處句花霧寒成陣韻應是不禁愁與恨韻縱相逢難問韻黛眉曾把春山印韻後期無定韻腸斷香銷盡韻

此詞前段起句四字有方千里楊澤民和詞可校楊詞後段第三句便如喝采爭堂印喝字仄聲結句有倖君須盡有字仄聲又楊无咎和詞前段第四句笛聲誰噴誰字平聲譜內可平可仄餘參陳王二詞

又一體 雙調五十五字前後段各五句四仄韻

陳允平

玉壺塵靜韻蟾光透讀一簾疎影韻偏愛水月樓臺近韻畫簾獨倚句風度寒香陣韻猶記曲江煙水恨韻歎淒涼誰問韻夜深沙觜霜痕印韻嚼花拌醉句枝上春無盡韻

此和周詞也惟後段第四句不押韻異

又一體

雙調五十五字前後段各五句五仄韻

王行

飛瓊璟佩韻立縹緲讀香雲影裏韻冰絲縈甕霞綃帔韻瑤階玉砌韻雪月看初霽韻不待天妍相嫵媚韻

任天然丰致韻綽約仙姿真絕世韻衆芳無地韻先得東風意韻

此即周詞體惟前後段第四句俱押韻異

又一體 雙調六十四字前後段各七句四仄韻 梅苑無名氏

山重雲起韻斷橋外讀池塘水韻晚來風定句竹枝相亞句殘陽影裏韻多少風流句都在冷香疎蕊韻江南千里韻問折得讀誰能寄韻幾番歸去句酒醒月滿句闌干十二韻且隱深溪句免笑等閒桃李韻

此詞前後段起句俱四字押韻第二句俱六字有梅苑詞三首周紫芝呂渭老趙長卿諸詞可校梅苑詞別首前段第三四五句瓊枝玉樹渾如傅粉壽陽妝面瓊字渾字俱平聲傅字仄聲後段第六七句且與從容來歲和羹未晚和字平聲未字仄聲譜內可平可仄據之餘參周曾卓三詞

又一體 雙調六十四字前後段各七句四仄韻 周紫芝

霜蓬零亂韻笑綠鬢讀光陰晚韻紫茱時節句小樓長醉句一川平遠韻休說龍山佳會句此情不淺韻黃花香滿韻記白苧讀吳歌軟韻如今却向句亂山叢裏一枝重看韻對著西風搔首句為誰腸斷韻

此與梅苑詞同惟前後段第六七句攤破句法作六字一句四字一句異

又一體　雙調六十三字前後段各七句四仄韻　曾紓

紋漪漲淥韻疎靄連孤鷺韻一年春事句柳飛輕絮句笋添新竹韻寂寞幽花句獨殿小園嫩綠韻登臨未足韻悵遊子讀歸期促韻他年清夢句千里猶到句城陰溪曲韻應有凌波句時為故人凝目韻

此與梅苑詞同惟前段第二句五字異

又一體　雙調六十字前後段各六句三仄韻　卓田

立●秋○十●日●句早●露●出●讀新○涼○面●韻斜○風○急●雨●句戰●退●炎○光○一●半●韻月●上●紗○窗○句疑○是●廣●寒○宮○殿●韻無○端○宋●玉●句悵●撩○亂●讀生○悲○怨●韻一●年○好●處●句都○被●秋○光○占●斷●韻你●且●思○量○句今○夜●怎●生○消○遣●韻

此亦梅苑詞體惟前後段第三四五句各減二字作四字一句六字一句異

又一體 雙調六十五字前後段各六句四仄韻

李清照

急●雨●驚○秋○曉●韻今○歲●較●讀秋○風○早●韻一●觴○一●詠●句更●須○莫●負●讀晚●風○殘○照●韻可●惜●蓮○花○已●謝●句蓮○房○尚●小●韻

汀蘋岍草韻怎稱得讀人情好韻有些言語句也待醉折讀荷花向道韻道與荷花句人比去年總老韻

此詞前段起句五字有類列黃詞二首可校平仄俱参之　前段第五句六字第六句四字與前周紫芝霜蓬零亂詞及後黃庭堅敗葉霜天曉詞同

又一體　雙調六十六字前後段各七句四仄韻

黃庭堅

鳳舞團團餅韻恨分破讀教孤另韻金渠體淨句隻輪慢碾句玉塵光瑩韻湯響松風句早減了二分酒病韻

味濃香永韻醉鄉路讀成佳境韻恰如燈下句故人

萬里句歸來對影韻口不能言句心下快活自省韻

此即急雨鶯秋詞體惟前段第六七句仍照梅苑詞於結句多一字作七字句異此亦襯字採以備體

又一體 雙調六十五字前後段各六句四仄韻

黃庭堅

敗葉霜天曉韻漸鼓吹讀催行棹韻裁成桃李未開句便解銀章歸早韻去取麒麟圖畫句要及年少韻勸君醉倒韻別語怎讀醒時道韻楚山千里暮雲句鎮鎖離人懷抱韻記取江州司馬句座中最老韻

此亦急雨鶯秋詞體惟前段第三四句作六字兩句後段第三四五六句作六字三句四字一句異

以上詞十二首各以類列起句三字者以曹詞為正體趙詞及注中秦詞石詞皆變格也起句四字第二句七字者以周詞為正體若陳詞王詞皆變格也起句四字第二句六字者以梅苑詞為正體若周詞曾詞卓詞皆變格也起句五字者以李詞為正體若黃詞二首皆變格也此調體雖不一亦稍盡其正變源流矣

御定詞譜卷九

總校官庶吉士臣張能照

校對官中書臣孫球

謄録監生臣莊瑩

繪圖監生臣孫大儒